

Yoonji Kim

In den letzten Jahren konnte die in Berlin ansässige Pianistin **Yoonji Kim** Zuhörer wie Kritiker in vielen Recitals und Kammerkonzerten mit ihrer einzigartigen Mischung aus **feinsinnig-poetischem** und **extrovertiert-virtuosem Spiel** begeistern.

In ihrer Jugend gewann sie **zahlreiche 1. Preise bei Jugendwettbewerben**, sowie den **1. Preis beim Korean Broadcasting System Music Competition (KBS)**, dem wichtigsten nationalen koreanischen Wettbewerb.

Ihre **internationale Karriere** begann nach dem Gewinn des **2. Preises - bei Nichtvergabe des 1.** - beim nur alle sechs Jahre für Klavier ausgeschriebenem **Wettbewerb des Prager Frühlings in Tschechien** im Jahr 2011. Weitere Erfolge konnte sie durch den Gewinn des **Steinway-Preises Berlin (1. Preis)**, den Gewinn des **Sonderpreises** beim **Internationalen Musikwettbewerb Köln** und einen Preis beim **Councours Musical International Reine Elisabeth in Brüssel** verzeichnen, wobei sie dort - live vom Belgischen Nationalfernsehen übertragen - die **Welturaufführung** des Klavierkonzerts „*A Butterfly's Dream*“ von **Claude Ledoux** mit dem **Belgischen Nationalorchester** unter **Marin Alsop** bestritt.

Studioproduktionen und Livemitschnitte von **Rundfunk- und Fernsehsendern** dokumentieren weltweit ihre Vielseitigkeit ebenso wie ihre zahlreicher werdenden **Auftritte bei bedeutenden internationalen Festivals**. So wurde Yoonji Kim nicht nur in vielen Konzerten mit dem koreanischen Spitzenensemble **KBS Philharmonic** auf Konzerttourneen in ihrem Heimatland, sondern auch mit einigen europäischen Klangkörpern wie z. B. dem **Prague Philharmonia Orchestra**, dem **Belgischen Nationalorchester**, dem **Orchestre Royale de Chambre de Wallonie** unter **Dirigenten** wie beispielsweise **Paul Meyer, Charles Olivieri-Munroe** und **Marin Alsop** euphorisch gefeiert.

Kammermusik spielte Sie unter anderem mit **Maximilian Hornung, Leonard Disselhorst** vom **Vision String Quartet** und **Mitgliedern des Artemis Quartetts**.

Yoonji Kim studierte bei **Choong Mo Kang, Jacques Rouvier** und **Markus Groh** in Seoul, Hannover, Salzburg und Berlin, wo sie an der Universität der Künste im neu geschaffenen Studiengang Konzertexamen als erste Klavierstudentin überhaupt aufgenommen wurde.

Zeitweise betreut Sie als **Assistentin** die Klasse von **Markus Groh**.

Weiteren Unterricht erhielt Sie von **András Schiff, Arie Vardi** und **Bernd Goetzke**.