

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Nordhorn, Meinhard Hüsemann



Liebe Freunde und Förderer der pro nota Konzertreihe, sehr geehrte Mitglieder des Fördervereins der Musikschule der Stadt Nordhorn, sehr geehrte Damen und Herren,

über das 20-jährige Jubiläum der Konzertreihe von pro nota, dem Förderverein der Musikschule der Stadt Nordhorn, freue ich mich ganz besonders. Diese ebenso anspruchsvollen wie wunderbaren Kammer-

musikkonzerte im Kloster Frenswegen werden von jungen und renommierten Künstlern gestaltet, die mit ihren Benefizkonzerten die Musikschule der Stadt Nordhorn fördern. Dafür danke ich allen Künstlerinnen und Künstlern auch im Namen des Rates und der Verwaltung der Stadt Nordhorn.

Wir müssen es deutlich sagen: Die Musikschule Nordhorn stände heute nicht so erfolgreich da, wenn es den Förderverein pro nota nicht gäbe. Durch das herausragende finanzielle und ideelle Engagement wäre vieles nicht machbar. Insbesondere die großen Events mit einem öffentlichkeitswirksamen Charakter weit über die Grafschafter Grenzen hinaus sind erst durch pro nota möglich geworden. Die Stadt Nordhorn kann, wie auch viele Musikschulen landesweit, nur die Basisarbeit finanzieren. Das Besondere, das die Nordhorner Musikschule deutlich von anderen abhebt, wird uns erst durch pro nota ermöglicht.

Pro nota hat sich 1989 gegründet, um die kulturelle und pädagogische Arbeit der Musikschule zu unterstützen, bei der Beschaffung von Musikinstrumenten zu helfen, den Aufbau der Musikschulbibliothek zu fördern und Chor- und Orchesterfreizeiten möglich zu machen. Dies sind auch heute noch die Schwerpunkte. Beispielhaft sei genannt, dass durch die Hilfe von pro nota es erst möglich wurde, die "Sinfonic Rock Night" in dem derzeitigen Rahmen zu organisieren und durchzuführen. Der Auftritt der Musikschule 2010 in Berlin bei der Landesvertretung wurde von pro nota finanziell abgesichert. Instrumentenkäufe durch pro nota haben für die Musikschule einen sehr guten Ausstattungsstandard geschaffen, die Reihe ließe sich fortsetzen.

Haushaltskonsolidierungen haben uns gezwungen, das Konzertabonnement der Stadt nicht mehr anzubieten. Durch die Konzertreihe im Kloster Frenswegen wird de facto diese Lücke im Kulturprogramm der

Stadt Nordhorn "erträglich gemacht". Das bedeutet, dass pro nota neben der finanziellen Unterstützung einen nicht zu unterschätzenden Beitrag zur kulturellen Vielfalt unserer Region beiträgt. Dabei ist unbestritten, dass die Konzerte im Kloster ein sehr hohes Niveau haben. Die Programmvielfalt in der pro nota Konzertreihe, die Verpflichtung der Künstler, der unermüdliche Einsatz für die Musikschule der Stadt Nordhorn ist dem Vorstand des Fördervereins pro nota zu verdanken. Mit seinem ehrenamtlichen Engagement sorgt er für eine Bereicherung unseres gesellschaftlichen Lebens in Nordhorn. Dafür bin ich ganz besonders dankbar. Der pro nota Konzertreihe wünsche ich auch für die Zukunft weiterhin viel Erfolg und ein dankbares Publikum.

Ihr

A handwritten signature in black ink, which reads "Meinhard Hüsemann". The signature is written in a cursive style.